



Poročilo medijskih objav

Pripravljeni: **20.05.2024**

Pojavnost:



Ključne besede v poročilu:

CENE NEPREMIČNIN	1
BOŠTJAN UDOVIČ	2
ZBORNICA ZA POSLOVANJE Z NEPREMIČNINAMI	1
STANOVANJSKI ZAKON	1
ETAŽNA LASTNINA	4
POSLOVANJE Z NEPREMIČNINAMI	1
UPRAVLJANJE NEPREMIČNIN	1
UPRAVNIK	2
ZAUPANJA VREDEN UPRAVNIK	1
STANOVANJSKI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE	3
STANOVANJSKA GRADNJA	2

Pregled objav

17. 05. 2024	www.rtv slo.si	Stran/Termin:	SLOVENIJA
Naslov:	Kako do prostora za ustvarjanje, kako ga ohraniti in (p)ostati prostor tvorjenja družbe		
Vsebina:	Okrogla miza Katastri začasnosti prostorov Boj za prostor je politični boj. Kulturna in umetniška produkcija se je v zadnjih letih izjemno povečala, posebej tisti, ki pridejo 'kasneje' pa težko dobijo prostor za ustvarjanje.		
Avtor:	Polona Balantič		
Žanr:	SPLETNI ČLANEK		
Gesla:	CENE NEPREMIČNIN		
18. 05. 2024	Dnevnik	Stran/Termin: 4	SLOVENIJA
Naslov:	Sobodajalci izrivajo najemnike, a so tudi trn v peti hotelirjem		
Vsebina:	S predlagano omejitvijo kratkoročnega oddajanja stanovanj turistom ministrstvo za gospodarstvo zasleduje predvsem cilj, da se gostinskonastanitvena dejavnost opravlja le v temu namenjenih obratih in ne več v stanovanjih, ki so nelojalna konkurenca. Morebitna sprememba namembnosti bi bila za večino		
Avtor:	Veronika Rupnik Ženko		
Žanr:	POROČILO		
Gesla:	BOŠTJAN UDOVIČ, ZBORNICA ZA POSLOVANJE Z NEPREMIČNINAMI, STANOVANJSKI ZAKON,		
18. 05. 2024	Dnevnikov objektiv	Stran/Termin: 7	SLOVENIJA
Naslov:	Ljubek okras		
Vsebina:	Kakovosti bivanja ne znamo preračunati v evre in zato za nas nima vrednosti.		
Avtor:	Goran Vojnovič		
Žanr:	KOMENTAR		
Gesla:	ETAŽNA LASTNINA		
18. 05. 2024	Delo - Sobotna priloga	Stran/Termin: 29	SLOVENIJA
Naslov:	Etažni lastniki v primežu» zaupanja vrednega upravnika«		
Vsebina:	Prejel sem sporočilo, odgovor Gospodarske zbornice Slovenije(GZS), da na prispevek z zgornjim naslovom v Prejeli smo 11. maja ne bodo odgovorili, kot		
Avtor:	Milan Zdravko Kovač, u. d. i. a.		
Žanr:	PISMO		
Gesla:	BOŠTJAN UDOVIČ, UPRAVLJANJE NEPREMIČNIN, ETAŽNA LASTNINA, UPRAVNIK, ZAUPANJA		
18. 05. 2024	Primorske novice	Stran/Termin: 1	SLOVENIJA
Naslov:	"Turistifikacijo treba na nek način omejiti"		
Vsebina:	Intervju z županom Alešem Bržanom		
Avtor:	Denis Sabadin		
Žanr:	NAPOVEDNIK ČLANKA		
Gesla:	STANOVANJSKI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE, STANOVANJSKA GRADNJA		
18. 05. 2024	Primorske novice	Stran/Termin: 5	SLOVENIJA
Naslov:	Pred posegi v prostor je potreben premislek o potrebah in zmožnostih		
Vsebina:	Intervju z županom Alešem Bržanom ob občinskem prazniku		
Avtor:	Denis Sabadin		
Žanr:	INTERVJU		
Gesla:	STANOVANJSKI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE, STANOVANJSKA GRADNJA		
18. 05. 2024	Večer	Stran/Termin: 13	SLOVENIJA
Naslov:	Kritični ob projektu Grawe		
Vsebina:	Mariborski občinski upravi predlagajo, da izvede javni arhitekturni natečaj, saj je prostor, kjer Grawe zavarovalnica želi graditi po načrtu podžupana Reichenberga, tudi v javni lasti in del kulturne dediščine		
Avtor:	Nina Ambrož		
Žanr:	POROČILO		
Gesla:	POSLOVNO STANOVANJSKI OBJEKT		

18. 05. 2024 Večer

Stran/Termin: 18

SLOVENIJA

Naslov: Ovdabe, zakrite informacije in analiza položnic
Vsebina: Občinska komisija je opravila pregled ogrevanja in sklenila, da sta nujna varčevanje in toplotna izolacija stavb. Ta je predpogoj, da bo prihodnja preobrazba daljinskega ogrevanja sploh uporabna

Avtor: Rozmari Petek

Žanr: POROČILO

Gesla: ETAŽNA LASTNINA, UPRAVNIK

18. 05. 2024 www.sta.si

Stran/Termin:

SLOVENIJA

Naslov: Novomeški stanovanjski sklad objavil razpis za najem neprofitnih stanovanj
Vsebina: Javni stanovanjski sklad Mestne občine Novo mesto je objavil razpis za dodelitev neprofitnih stanovanj v najem. Gre za 81 stanovanj v dveh stanovanjskih blokih na območju Podbreznika, ki bodo vseljiva v začetku leta 2025. Prosilci lahko vloge oddajo do 14. junija, so sporočili iz občine.

Avtor: ako/mlu

Žanr: SPLETNI ČLANEK

Gesla: STANOVANJSKI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE, NAJEMNA STANOVANJA

17. 05. 2024 www.rtv slo.si

Stran/Termin:

Naslov: Kako do prostora za ustvarjanje, kako ga ohraniti in

Naklada:

Avtor: Polona Balantič

Površina/Trajanje: 1,00

Rubrika/Oddaja:

Žanr: SPLETNI ČLANEK

Gesla: CENE NEPREMIČNIN


<https://www.rtv slo.si/kultura/arhitektura-in-oblikovanje/kako-do-prostora-za-ustvarjanje-kako-ga-o>

RTV SLO RADIO TELEVIZIJA RTV 365 SPORED VEČ O RTV Najdi ...

MMC SLOVENIJA SVET ŠPORT KULTURA ZABAVA IN SLOG POSEBNA IZDAJA

Film in TV Glasba Knjige Oder Vizualna umetnost Arhitektura in oblikovanje Dediščina Recenzije Jezik Drugo

Zastoji so na ljubljanski severni, zahodni in južni obvoznici mimo Kozarij proti Brezovici. Zamuda je več kot eno uro.

Arhitektura in oblikovanje >

Polona Balantič

17. maj 2024 ob 16.26
MMC RTV SLO

Kako do prostora za ustvarjanje, kako ga ohraniti in (p)ostati prostor tvorjenja družbe

Okrogla miza Katastri začasnosti prostorov Boj za prostor je politični boj. Kulturna in umetniška produkcija se je v zadnjih letih izjemno povečala, posebej tisti, ki pridejo 'kasneje' pa težko dobijo prostor za ustvarjanje.

Boj za prostor je politični boj. Kulturna in umetniška produkcija se je v zadnjih letih izjemno povečala, posebej tisti, ki pridejo 'kasneje' pa težko dobijo prostor za ustvarjanje.



Okrogla miza Katastri začasnosti prostorov je izpostavila predvsem omejen dostop nevladnih organizacij do delovnih, skupnostnih in življenjskih prostorov. Foto: Asiana Jurca Avci

To je bilo nekaj izhodišč za okroglo mizo z naslovom Katastri začasnosti prostorov, ki je prejšnji teden potekala v Kinu Šiška. Morda velja na začetku poročila o razpravi v organizaciji Zavoda Maska, Nomad Dance Academy in Kina Šiška omeniti dve določbi zakona iz leta 2002, in sicer da je javna kulturna infrastruktura neodtujljiva, torej neke vrste trajna javna lastnina, in da je dostopna. Zanimiv je tudi naslednji podatek, ki ga je podal nekdanji direktor Kina Šiška Simon Kardum, in sicer da je trenutno v evidenci javne kulturne infrastrukture v celotni Sloveniji vpisanih 90 takšnih primerov, ki jih je razglasila država in so torej v lasti države, kar 1020 pa je takšnih, ki so jih razglasile lokalne skupnosti.

Dostopnost prostorov omogoča dolgoročno načrtovanje

Pogovor sta uvedla moderator **Rok Vevar** iz Nomad Dance Academy in **Alja Lobnik**, direktorica zavoda Maska. Lobnik je že na primeru lastnih izkušenj iz Maske ponazorila, kako pomembna je dostopnost prostorov za nevladne organizacije. Opozorila je na dejstvo, da se



je po sedmih letih končalo sodelovanje Maske s Slovenskim mladinskim gledališčem, ki je bilo nekakšno "hibridno zavezništvo med javno ustanovo in nevladno organizacijo, ki je omogočilo bolj dolgoročno naravnane procesov, bolj poglobljeno razmišljanje o razmerju med gledališčem in prostorom. Ko se je to sodelovanje izteklo, smo ugotovili da so pogoji dela za neinstitucionalno sceno bolj osiromašeni. Obstaja potreba po trajnejših zavezništvih, strukturah, ki bi omogočili pogoje, ki jih gledališče danes potrebuje."

Lani so se začela srečevanja Maske in Nomad Dance Academy, katerih cilj je med drugim 'mapiranje' zgodovinskega in sedanjega stanja prostorov za kulturo v Ljubljani in tudi širše. Kot je povedal Vevar, je morda nekaj takšnega že bilo narejenega, a nikoli dosledno: "Morda je res čas, da se v Ljubljani začne 'mapping' z vidika prostorov za umetnost in morda tudi aktivizma."



Alja Lobnik je na primeru prekinitve sodelovanja Zavoda Maska in Slovenskega mladinskega gledališča ponazorila, kako pomemben je za nevladne ustanove dostop do produkcijskih prostorov. Le tako lahko dolgoročno in poglobljeno načrtujejo program. Foto: Asiana Jurca Avci

Občina mora imeti knjižnico

Niso pa vse kulturne dejavnosti infrastrukturno podhranjene. **Simon Kardum** je denimo povedal, da imamo v celotni državi več kot 70 splošnih in več kot 200 podružničnih knjižnic. "Zakon o lokalni samoupravi in zakon o financiranju občin govorita, da občina ne morebiti ustanovljena, če nima svoje knjižnice. Kulturni domovi, kot so bili tisti, ustanovljeni še v socializmu, ali neki kulturni centri pa niso pogoj. Nimamo inštrumenta, da bi bile lokalne skupnosti obvezane investirati v in upravljati s kulturnimi domovi." Tudi Kardum je izpostavil, da nimamo kvalitetnega 'mappinga' vseh potencialnih infrastrukturnih kapacitet po celotni Sloveniji.

Kardum je navedel še nekaj zanimivih podatkov. Na ozemlju MOL-a je kot javna infrastruktura zabeleženih 131 objektov. 37 jih je razglasila država, kar ustreza 43 odstotkom vse razglašene javne kulturne infrastrukture na območju Republike Slovenije. 94 pa jih je razglasila Mestna občina Ljubljana, kar pa pomeni samo 8,4 odstotkov v kontekstu celotnega ozemlja Republike Slovenije in to je pod povprečjem od tistega, kar bi MOL smela in lahko razglasila kot javno kulturno infrastrukturo. Po številu prebivalstva bi morale biti take infrastrukture 15 odstotkov glede na celotni slovenski fond. Zaveza lastnika je seveda, da to infrastrukturo primerno vzdržuje in z njo opravlja oziroma jo da v upravljanje nekemu drugemu.



Foto: Asiana Jurca Avci

Obdobje razmaha gradnje združnih domov

Profesor na Fakulteti za arhitekturo **Miloš Kosec** je spomnil na obdobje intenzivne gradnje kulturne infrastrukture. Po drugi svetovni vojni je prišlo do razmaha združnih domov in nastala je ambiciozna mreža, ki naj bi kulturo razpršila po podeželju. *"Društva so gradila prave palače sredi mest, kar je danes nepredstavljivo."* Primer tega je bil Delavski dom v Trbovljah, za katerega **Nika Grabar**, tudi profesorica na Fakulteti za arhitekturo, ocenjuje, da je bil monumentalni in predimenzioniran za beograjske oblasti.

Prostor mora biti pravičen

Bilo je pa obdobje po drugi svetovni vojni, tudi obdobje kontradikcij. Grabar je povedala: *"Čisto konkretno na področju prostora je bilo po drugi svetovni vojni veliko retorike, kakšna naj bi bila prihodnja arhitektura, kakšne prostore hočemo, ... Na začetku so govorili o socialističnem modernizmu, a pravzaprav niso dobro vedeli, kaj naj bi to bilo. Vedeli pa so, da mora biti prostor pravičen. Nove tehnike gradnje so bile videne kot nekaj, kar bo (nekaj, op. P. B.) prispevalo ljudstvu. Inženirji in tehniki niso bili več na strani imperialistov, ampak na strani delovnega ljudstva. Arhitektura naj bo socialistična, ampak nihče ni vedel točno, kakšna naj bo."*

Je pa zagotovo kulturno krajino zaznamovala decentralizacija in gradnja infrastrukture za ljubiteljsko kulturo. Šlo je za to, da je kultura dostopna ljudem, pa tudi za to, da so ljudje participirali v tem projektu. Kot je opozoril Kosec, druga svetovna vojna ni pomenila zgolj reza v razvoju. Že v predhodni meščanski dobi je obstajalo veliko omrežje kulturne infrastrukture: narodni domovi, čitalnice, sokolska in orlovska društva, delavski domovi... *"Skratka eno bogastvo takšnih prostorov imamo."*

Stanovanjske soseske naj bodo orodje načrtovanja družbe

Obdobje med 50-imi in 70-imi je bilo tudi obdobje gradnje novih sosesk. Omenjen je bil Ravnikarjev koncept stanovanjskih sosesk, ki naj ne bodo zgolj infrastruktura za spanje, kuhanje in recimo družinsko življenje. Kot je dodal Kosec ja bi bile soseske ključno orodje načrtovanja družbe, ponujale naj bi kvalitetne prostore, kjer se lahko družba tvori.

Velja omeniti tudi šole – vsaka šola je kulturna 'trdnjava' razsvetljenstva s knjižnico, športno infrastrukturo, pogosto s kulturno dvorano. *"Ima nalogo, poskrbeti za prostor, kjer družba na nek način tudi nastaja. In enako velja tudi za prostore, na katere dostikrat pozabljamo – na prostore, ki stavbe povezujejo, torej na javni prostor, na parke, na javno infrastrukturo, ki je bila za načrtovalce enako pomembna kot visoke stanovanjske in nizke javne stavbe, ki so jih povezovala,"* je še povedal Kosec.



☞ Za Cankarjev dom je bilo izraženo mnenje, da se zapira, da je kot neko svetišče umetnosti ali da celo spominja na kliniko.
Foto: MMC RTV Slovenija/Blaž Plut

Javni dostop do kraljeve spalnice v Versaillesu

Miloš Kosec je povedal še zanimivo anekdoto, povezano z Versaillesom, ko je bila Francija še kraljevina: "Če si bil vsaj približno spodobno oblečen in kot moški opasan meč ali kot ženska spodobno obleko, si lahko brez vstopnine kadar koli vstopil v Versailles in prišel do kraljeve spalnice. Ne samo da je bil Versailles zasnovan tudi kot kulturna infrastruktura, tudi za ambasadorje iz cele Evrope, ampak je bil dostopen vsakomur, ki je lahko dokazal, da je človek, sposoben za družbo. Ta možnost penetracije do simbolnega in dejanskega središča države, do monarhove spalnice – spali so seveda večinoma v drugi postelji – nas opozarja, da danes bolj kot nekoč ločujemo javno in zasebno sfero. Javna sfera se je širila tudi v najbolj intimne prostore oblasti. Danes je to popolnoma nepredstavljivo."

Boj za dostop do prostorov je bil tudi estetski boj

Še na eno sedaj že zgodovinsko obdobje je opozoril Kardum.

Povzemimo: dejal je, da gre pri prizadevanju za prostore za kulturo in umetnost tudi za estetski boj, saj če si hotel narediti nekaj novega, denimo z vidika insceniranja ali z vidika sistema, ki je bil estetsko predeterminiran kot muzejska vsebina, ali če si hotel izumiti neko estetsko gibanje, si moral »izvrtati svojo vrtino«; moral si priti do svojega prizorišča na tak ali drugačen način. In na ta način so se že v 80-ih zgodili kar resni premiki, ko so nekateri objekti, kot denimo KUD France Prešeren ali pa Glej, Škuc, 'podtalni' FV v Rožni dolini ... postali prizorišča 'drugačne' kulture.

Njegova generacija, ki je hotela kaj novega narediti v 80-ih letih je bila soočena z nedostopnostjo kulturne infrastrukture. "Moja generacija, ki je bila maksimalno potentna in tudi 'gobcava' je v 80-ih morala zaseči nove prostore. Takratni prostori, vključno s Cankarjevim domom, so bili neprebojni. Razen v redkih primerih, kot je bil Krst pod Triglavom," je povedal. In še: "Relativno odprt je bil pa Cankarjev dom v 90-ih. Zadnja leta se zapira in se pozablja, zakaj je bil zgrajen." Kardum meni, da infrastruktura ni izkoriščena, kaj šele da bi opravljala funkcijo. V več primerih – denimo Cankarjevega doma – infrastruktura postane samozadostna in ni več vključujoča.

Cankarjev dom kot svetišče ali klinika

O Cankarjevem domu je spregovoril tudi Miloš Kosec, ki meni, da je »Cankarjev dom tretiran kot svetišče, kjer morajo tvoji koraki odmevati«. Poleg tega je za ustvarjalce zelo nadležno tudi to, da so razpisi formulirani za tri leta vnaprej in zapleteni. Obstaja vtis, kot da si vstopil v svetišče umetnosti, ne pa v javen prostor. »Cankarjev dom je kot klinika,« pa je pripomnil Kardum. Postavlja se torej vprašanje koliko so javni prostori prizorišče izmenjave stališč, druženja in tako tudi prostori družbenih odnosov.

Gentrifikacija se začne z rabo 'prave' govornice

Udeleženka razprave je bila tudi raziskovalka **Eva Matjaž** ki meni, da je potrebno gentrifikacijo obravnavati iz različnih zornih kotov. "Veliko se ukvarjam s komuniciranjem in se mi zdi zanimivo, kako se začne ustvarjati teren za gentrifikacijo, preden to vidimo na primer preko nepremičninskih oglasov. Kako se začne vse skupaj dogajati," pravi. Izvedla je obsežno raziskavo: "MOL ima vse izvode publikacije Ljubljana dostopne na spletu in to je dober dokument časa./.../ Denimo, kako so se počasi odpirala vrata kapitalu. Pritisk na javne inštitucije zaradi te odprtosti kapitalu je večji."



Eva Matjaž je zbrala ogromno citatov, povezanih z ljubljansko politiko kulturne infrastrukture in ugotavlja, da se javni prostor krči. Pravi, da je zanimivo videti, kakšne obljube so bile dane že v prvem letu županovanja Zoran Jankovića; kako so se spreminjale, kaj je dejansko nastalo. Zastopa mnenje, da se gentrifikacija začne z rabo jezika. "Absolutno. Najprej moraš narediti pravo 'narativno'. /.../ Gre za čisto nedolžne izraze, kot je zeleno mesto – vsi si to želimo – ali pa najlepše in varno mesto. S temi izrazi samimi po sebi ni nič narobe. Problem pa je v tem, da se izrabljajo." Gre predvsem za lažne obljube, gradijo se gradovi v oblakih, na koncu pa ljudje v Ljubljani zaradi rasti cen nepremičnin in računov skoraj ne morejo več živeti.



📍 Na pogovoru je sodeloval tudi nekdanji in obnem prvi direktor Kina Šiška Simon Kardum, ki si je prizadeval za Kino Šiška kot čim bolj odprto kulturno ustanovo. Foto: Asiana Jurca Avci

"Jaz že leta poslušam, kako imajo ustvarjalci možnost dostopa in uporabe nečesa. V zvezi s temi velikopoteznimi projekti, ki smo jim bili priča, recimo pri odprtju Cukrarne ali Roga – se mi zdi zanimivo komuniciranje, ko rečejo /.../ ljudje, počakajte na rezultate." To je

diskurz namenjen splošni javnosti, za specifično javnost, ki naj bi bila uporabnik ali pa ima izkušnje, pa se – tako Matjaž – njeno srečanje z novim objektom ne začne na točki otvoritve. Ti ljudje imajo izkušnje od prej in so zato skeptični.

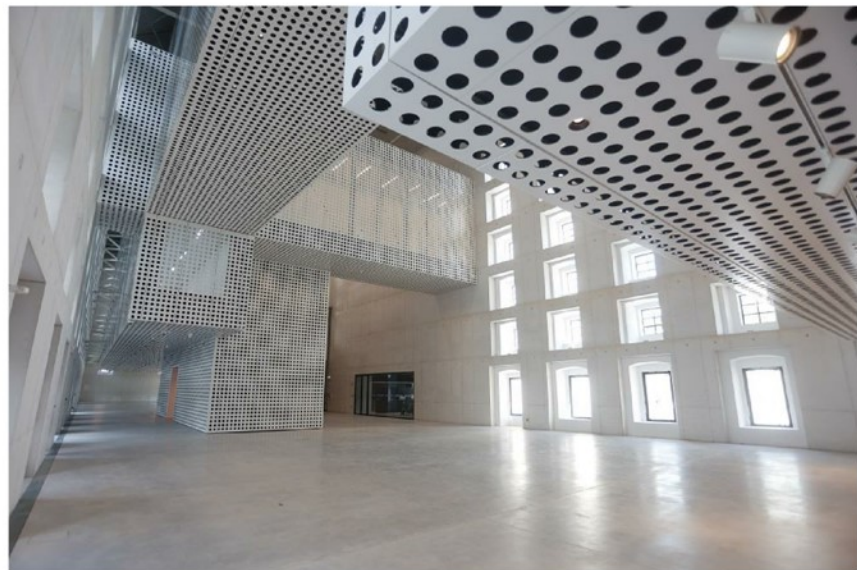
Eva Matjaž je tudi poudarila, da je pomembno, kaj se z infrastrukturo dela in ali ima vodstvo domišljijo, da vidi možnosti. Da ni birokratsko zaprto ali neeksperimentalno. Domišljija je potrebna tudi za to, da znaš zaobiti birokratska pravila. Zagovarja pa tudi obstoj popolnoma avtonomnih prostorov, ki niso povezani z javno infrastrukturo. Ta prostor, tako Matjaž, pa se je v Ljubljani popolnoma skrčil.

Umetniška dela so na toplem, prostorov za produkcijo pa manjka

Eva Matjaž je bila soustanoviteljica kreativnega centra Poligon. In tudi v navezavi na Poligon je Vevar izpostavil, da niso pomembni le kulturni prostori za prezentacijo produktov, ampak tudi prostori, kjer se 'proizvajajo' ideje, prostori studijske in ateljejske narave, tam kjer se proizvaja to, kar se bo nekje kasneje prezentiralo. Zdi se, kot da za tovrstne prostore v Mestni občini Ljubljana ni posluha.

Matjaž meni, da pri nas vlada fokusiranje na rezultat. Ko se je Cukrarna odpirala je izrazila mnenje, da bodo spet samo umetniška dela na toplem, na ogled v primerno osvetljenem prostoru, prostorov za produkcijo pa manjka. Ogromno je samozaposlenih v kulturi, ki potrebujejo prostore za delo.

Cukrarno je omenil tudi Miloš Kosec. Njeno jedro je potrebno videti kot mestno dvorano. *"Ko pa vstopiš v ta impresiven volumen, ki je narejen tudi kot pokrit podaljšek javnega prostora, imaš občutek – že zato, ker so vrata razen enih zaklenjena, ker imaš pult, ki sugerira, da je potrebno plačati vstopnico, čeprav je osrednji volumen brezplačno dostopen -, kot da si ponovno vstopil v neko svetišče umetnosti namesto v javno infrastrukturo."*



📍 Udeleženci okrogle mize so bili kritični tudi do Cukrarne, češ da gre še za eno 'svetišče', ki ni pravi javni prostor je je osredotočeno predvsem na razstavljanje produktov. Foto: MOL/Nik Rovani

Prostorov je ogromno

Kot velik problem se kaže način uporabe že obstoječih prostorov. Da je teh v resnici ogromno, pravi tudi **Nika Grabar**. Težave pa da imamo z organiziranjem, s političnim organiziranjem in vzpostavljanjem dialoga z oblastmi, tako da bi prišlo do konsenza glede potreb kulturnega sektorja. Interes za uporabo obstoječe infrastrukture je izrazilo tudi Ministrstvo za kulturo, ki je – tako Vevar – napovedalo, da se ne bo gradilo nove javne infrastrukture za kulturo, ampak se bo prenavljala obstoječa. Tudi v Mestni občini Ljubljana



je bil v zadnjih letih trend prenove industrijske kulturne dediščine. Za vse to pa so potrebne temeljite analize in resna kulturna politika.

Je slovenska kulturna krajina razredno segregirana?

Rok Vevar je proti koncu podal še ugotovitev, da je v zadnjih 20 letih v slovenski kulturni krajini, sploh pa v Ljubljani, prišlo do neke vrste razredne kulturne segregacije med položajem nevladnih organizacij, ki razpolagajo z infrastrukturo, in tistimi, ki ne. In vrsta sodelovanj med nevladnimi organizacijami in javnim sektorjem, ki je bila morda še v 90-ih letih na nek način logična, se je prekinila ali pa je vse redkejša. Postavlja se vprašanje, ali so nevladne organizacije, ki razpolagajo s prostori še generatorke javnega prostora ali pa so enako zaprte kot določeni javni kulturni zavodi. Slišati je bilo tudi, da bi se morale dogajati zasedbe prostorov, vendar je morda prostor lažje zaseči kot pa dolgoročno upravljati.

Kulturna infrastruktura

Zavod Maska

Kino Šiška

Nomad Dance Academy

Rok Vevar

Simon Kardum

Alja Lobnik

Nika Grabar

Miloš Kosec

Eva Matjaž

Cankarjev dom

Nevladni sektor



Prijavi napako

Zadnje iz sekcije >



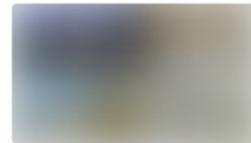
Stavba-hrib brez ravnih sten, vrt z ribnikom sredi poslovne stavbe. Kaj je biofilno oblikovanje?

Amsterdamski studio Moss vnaša 'divjo' naravo lokalnega značaja v urbano okolje



O vključenosti, inovativnosti in trajnosti v proizvodnji. Začenja se Big Arhitektura Ljubljana.

V četrtek bodo podelili nagrade BIG SEE



Odprte hiše Slovenije: katerim arhitekturnim projektom je ljudstvo namenilo največ glasov?

Letošnja novost nagrad OHS je kategorija Projekti z lesom



Stranki NSi se selitev Drame na Litostrojsko zdi predraga

Zahtevajo sklic nujne seje komisije DZ-ja za nadzor javnih financ



Lahk prepdrli v

Predaustvar Louise

Arhitektura in oblikovanje >



Arhitektura in oblikovanje / Zobna ura, Čebelino in čilimi: mladi slovenski oblikovalci na razstavi v Berlinu

Razstava Next: Young European Design v okviru Berlinskega tedna oblikovanja



Arhitektura in oblikovanje / Znan je izvajalec gradbeno-obrtniških del za prenovo Palače Cukrarna, ki jih bodo zagnali junija

Mestna občina Ljubljana je za izvajalca del izbrala podjetje Makro 5 gradnje



Arhitektura in oblikovanje / Velika nagrada Brumna identiteta novega Centra Rog

Med nagrajenci tudi Kino Šiška, Center za ilustracijo in Katalog Universum Plečnik



Arhitektura in oblikovanje / Nagrada za študijski prostor v duhu arhitekture Ludwiga Miesa van der Roha

Razglašene nagrade EU-ja za arhitekturo

Komentarji(0) ▾

18. 05. 2024 **Dnevnik**

Stran/Termin: 4

Naslov: Sobodajalci izrivajo najemnike, a so tudi trn v peti

Naklada: 15.822,00

Avtor: Veronika Rupnik Ženko

Površina/Trajanje: 727,01

Rubrika/Oddaja: V OSPREDJU

Žanr: POROČILO

Gesla: BOŠTJAN UDOVIČ, ZBORNICA ZA POSLOVANJE Z NEPREMIČNINAMI,



Na ministrstvu za gospodarstvo želijo omejiti kratkoročno oddajanje turistom prek platform, kot je Airbnb, tudi zato, da bi izboljšali kakovost turistične ponudbe. © Tomaž Skale

KRATKOTRAJNI NAJEM / OMEJITVE

Sobodajalci izrivajo najemnike, a so tudi trn v peti hotelirjem



S predlagano omejitvijo kratkoročnega oddajanja stanovanj turistom ministrstvo za gospodarstvo zasleduje predvsem cilj, da se gostinsko-nastanitvena dejavnost opravlja le v temu namenjenih obratih in ne več v stanovanjih, ki so nelojalna konkurenca. Morebitna sprememba namembnosti bi bila za večino dosedanjih sobodajalcev, ki bi jih zakon sicer ukinil, zahtevna ovira.

Veronika Rupnik Ženko

Predlog novega zakona o gostinstvu je v zadnjih dneh pritegnil precej pozornosti javnosti predvsem zaradi načrtovanih omejitev kratkoročnega oddajanja stanovanj v najem na 30 dni v letu, razen če bi občina odločila drugače. S pričakovanim povečanjem števila stanovanj za dolgoročni najem naj bi zakon prispeval k zmanjšanju neravnovesij na stanovanjskem trgu. Toda to ni glavni namen sprememb zakona.

Gostinska dejavnost ne sodi v stanovanja

Na ministrstvu za gospodarstvo, turizem in šport potrjujejo, da želijo s spremembo doseči zlasti to, da se bo gostinska dejavnost opravljala predvsem v gostinskih obratih, to je v objektih, ki so temu namenjeni, in ne v stanovanjih. Dosedanji sobodajalci bodo tako lahko gostinsko-namnestitveno dejavnost opravljali časovno neomejeno pod pogojem, da bodo stanovanju spremenili namembnost

iz stanovanjske v gostinsko-namnestitveno. »S tem želimo zagotoviti tudi ustrezne standarde kakovosti za turiste, kar je skladno s strateškim načrtom razvoja slovenskega turizma,« pravijo na gospodarskem ministrstvu. Opravljanje gostinske dejavnosti v stanovanjih, kar kratkotrajni najem je, po njihovem pomeni odklon od siceršnje ureditve na področju graditve objektov v povezavi s prostorskim urejanjem, sploh kadar se opravlja daljši čas. Gostinska in druga pridobitna dejavnost se po splošnih pravilih opravlja v objektih, ki so klasificirani za ta namen, objekti pa morajo biti skladni s prostorskimi izvedbenimi akti in predpisi o urejanju prostora. »Prav tako po naravi stvari za stanovanja ni mogoče predpisati tehničnih in drugih standardov kakovosti, kot jih je pri gostinskih obratih, ki so v gostinskih objektih (hotel, motel, prenočišče ...),« še pojasnjujejo na ministrstvu. Takšno regulacijo podpirajo tudi v Turistično-gostinski zbornici Slovenije, saj »postavlja različne segmente nastanitve v enakopravnejši položaj.

Sobodajalce bodo nadomestili ponudniki kratkotrajnega najema

Po veljavni zakonodaji je registrirani sobodajalec fizična oseba, ki lahko opravlja dejavnost največ pet mesecev (150 dni), dejavnost kratkoročnih nastanitvev pa lahko brez časovnih omejitev opravljajo tudi drugi poslovni subjekti v različnih pravnoorganizacijskih oblikah, na primer samostojni podjetniki, društva, družbe z omejeno odgovornostjo itd. Pogoj je, da so vpisani v poslovni register in register nastanitvenih

obratov. Po predlogu novega zakona bodo ponudniki kratkotrajnega najema, kot jih imenujejo v predlogu, ki ukinja izraz sobodajalec, lahko isti poslovni subjekti kot po veljavni zakonodaji, le da bodo dejavnost lahko opravljali 30 dni, če ne bodo občine določile drugače. Davčni vidik različnih statusov ponudnikov kratkotrajnega najema ni predmet predloga zakona, niti ni v pristojnosti gospodarskega ministrstva.

Za spremembo namembnosti soglasje vseh etažnih lastnikov

Kaj bi sprememba prinesla v praksi? Glede na pogoje in zahtevnost postopka spremembe namembnosti ni posebej verjetno, da bi se dosedanja sobodajalci za to množično odločali. Odločitev bo sicer odvisna od občine, ki bo lahko omejitev kratkoročnega

Po naravi stvari za stanovanja ni mogoče predpisati tehničnih in drugih standardov kakovosti, kot jih je pri gostinskih obratih.

Ministrstvo za gospodarstvo, turizem in šport

4102

POSLOVNA SUBJEKTA različnih pravnoorganizacijskih oblik sta po podatkih Ajpesa imela na dan 15. 5. 2024 registrirano dejavnost oddajanja zasebnih sob gostom.

2671

SOBODAJALCEV je bilo registriranih v poslovnem registru Slovenije.

2559

NASTANITVENIH OBRATOV, v katerih je izvajalec nastanitvene dejavnosti registrirani sobodajalec, je bilo vpisanih v register nastanitvenih obratov.

oddajanja na 30 dni razrahljala. Če pa bo omejitev obveljala in bo najemodajalec želel kljub temu stanovanje oddajati daljše časovno obdobje, bo prisiljen v spremembo namembnosti. **Boštjan Udovič**, direktor **Zbornice za poslovanje z nepremičninami**, ocenjuje, da bo zahtevana sprememba v vsakem primeru pomenila oviro, »kar je gotovo tudi eden od namenov zakonodajalca«. Še posebej to velja za večstanovanjske stavbe, saj bi moral za spremembo namembnosti iz stanovanjske v poslovno **etažni lastnik**

v skladu s **stanovanjskim zakonom** pridobiti soglasje vseh **etažnih lastnikov**. Udovič zato dvomi, da bi bila ob uveljavitvi omejitve na 30 dni daljša (stalna) oddaja stanovanj v večstanovanjskih stavbah za turistične nameštene še zanimiva. Tudi **Katja Rezman**, predsednica Združenja sobodajalcev, kjer spremembam v škodo sobodajalcev, ki dejavnost opravljajo zakonito, sicer nasprotujejo, se boji, da sprememba namembnosti stanovanja v apartma v 90 odstotkih ni možna.

Predpogoj tudi skladnost z OPN

V Združenju sobodajalcev pojasnjujejo, da bo za spremembo namembnosti iz stanovanjske v gostinsko moral lastnik pridobiti gradbeno in nato še uporabno dovoljenje, česar ni mogoče storiti hitro, če sploh. Ključno je mnenje občine, ali je predvidena sprememba namembnosti sploh skladna in dopustna s občinskim prostorskim načrtom. Če ni, je ni mogoče izpeljati.

Postopek med drugim zahteva pripravo projekta, iz katerega je razvidno, kaj in kje se spreminja. Če stavba še ni vpisana v kataster **nepremičnin**, je treba razdeliti in določiti še dele stavbe. Če je treba pridobiti še dodatna soglasja (sosedov) in mnenja, na primer na območjih, kjer se varuje kulturna dediščina, se postopek še zaplete in podaljša.

Prostor mora tudi ustrezati vsem standardom, ki so določeni za izvajanje dejavnosti.

V Združenju sobodajalcev se bojijo, da bi tisti, ki bi želeli izpeljati vse postopke, zaradi njihove dolgotrajnosti, vključno s postopki na upravni enoti, izgubili vsaj eno sezono, zato bi po njihovem v primeru uveljavitve teh določb lastniki morali imeti dovolj časa za pripravo. ×

18. 05. 2024 Dnevnikov objektiv

Stran/Termin: 7

Naslov: Ljubek okras

Naklada: 3.723,00

Avtor: Goran Vojnovič

Površina/Trajanje: 427,96

Rubrika/Oddaja: OBJEKTIV

Žanr: KOMENTAR

Gesla: ETAŽNA LASTNINA



Goran Vojnovič

7

Ljubek okras

Dlje ko človek živi v tej naši državi, bolj mu postaja jasno, da pri nas zakoni delujejo podobno kot opozorilne table v Angliji, ki ljudi naprošajo, naj ne parkirajo pred vrati garaže, naj se pred prečkanjem ceste ozrejo na desno ali naj v gledališču izklopijo svoje telefone. Naši zakoni so v resnici podobne vrste prošenj, ki jih država prijazno naslavlja na državljane v upanju, da jih bo večina upoštevala. Če jih ne, jih pač ne. Več kot lepo prositi se seveda ne da.

Tako lahko vsaj enkrat na teden v slovenskih časopisih preberete, da obstoječi zakon določeno področje sicer ureja, a da v praksi žal ni zaživel. Kot bi bili zakoni semenčice v eprugetah, ki čakajo na oploditev. In ko naposled ugotovimo, da je kršitelj in kršitev zakona vendarle preveč za našo redoljubno dušo, preprosto spišemo nov zakon. Z drugimi besedami ljudi vnovič, tokrat še prijaznejše, naprosimo, naj se lepše vedejo.

Tudi zato smo pred dnevi dobili predlog novega zakona o gostinstvu, ki je vsaj na prvi pogled videti kot klasičen slovenski zakon. Ki bo urejal, kar naj bi bilo z zakonom že urejeno, a vendarle ni. Na primer kratkoročno oddajanje stanovanj, ki ga želi gospodarsko ministrstvo z novim zakonom omejiti na največ trideset dni. V novem zakonu namreč piše, da bodo morali lastniki stanovanj v večstanovanjskih stavbah, če bodo želeli svoja stanovanja oddajati na platformah Airbnb in Booking, pridobiti soglasje večine etažnih lastnikov.

A nekaj podobnega je pisalo že v obstoječem zakonu, ki ga nihče ni upošteval. Če bi ga, kratkoročno oddajanje stanovanj v Sloveniji ne bi povzročalo prav nobenih težav. Ker ga tu pri nas ni človeka, ki bi prostovoljno soglašal s tem, da njegov sosed služi s privabljanjem tujcev v njegovo neposredno bližino. Pridobitev soglasja večine etažnih lastnikov je zato verjetno najstrožja mogoča omejitev oddajanja stanovanj prek Airbnb in Bookinga, kar jih je, strožja od vseh drugih nam znanih omejitev, ki so si jih zamislili v Parizu, Barceloni, Londonu ali New Yorku. Genialna pogruntavščina naših zakonodajalcev je to, ki vam bolj kot ne onemogoča, da bi zakonito oddajali stanovanje v večstanovanjski stavbi.

A kaj, če je zakon le prošnja. Prošnja z res veliko členi.





Kakovosti bivanja ne znamo preračunati v evre in zato za nas nima vrednosti.

Zato tudi novi zakon ni zagotovilo, da se stanovanja v večstanovanjskih objektih ne bodo oddajala na Airbnb in Bookingu. Lastniki najbrž sploh ne bodo poskušali pridobiti soglasja sosedov, saj jim je jasno, da je to nemogoče, a jim je jasno tudi to, da oddajalcev in njihovih soglasij tudi v prihodnje nobena inšpekcija ne bo nadzorovala po službeni dolžnosti. In četudi bodo sosedje kršitelje zakona prijavili, bo šla karavana Airbnb po vsej verjetnosti dalje. Ker če so naši zakoni prijazne prošnje, so naše inšpekcije pač srčki ob njih. Ljubek okras.

Predvsem pa je bil poslovni interes kakršnega koli pravnega subjekta pri nas vselej pred pravico posameznika do kakovostnega bivanja v lastnem domu, ne glede na zakone in inšpekcije. Povedano drugače, če je vaš sosed služil z oddajanjem svojega stanovanja, ste morali vi pač v dobrobit skupnosti potrpeti in kdaj pa kdaj slabše spat. Za gospodarsko rast in svobodno gospodarsko pobudo. In ta miselnost se ne bo čez noč spremenila zaradi enega samega zakona.

Naše najbolj turistične občine so seveda navdušeno pozdravile predlog novega zakona, ki bo, vsaj tako je bilo razumeti župane, čudežno ustavil množično izseljevanje prebivalcev, znižal cene dolgoročnejših najemnin in pomiril podivjani nepremičninski trg. A Airbnb in Booking sta prej simbola procesa, ki preganja ljudi iz turističnih krajev, kot pa glavna krivca zanj. Seveda je časovna omejitev kratkoročnega oddajanja nujna, če ne želimo, da bi se Piran, Bled ali pa Ljubljana že jutri spremenili v apartmajska naselja, a če bi radi to tudi dolgoročno preprečili, bi morali povsem spremeniti odnos do bivanja.

Kajti dejstvo je, da bi lahko vse naše najbolj turistične občine že brez novega zakona storile marsikaj za kakovostnejše bivanje svojih občanov, pa jim to še na kraj pameti ni padlo. V Piranu, ki je najbolj strnjeno naselje v Sloveniji, bi lahko na primer zlahka preprečili, da to naselje ne bi bilo neznošno gradbišče, na katerem ropota od jutra do večera, vse dni v tednu, a kaj ko so pravice graditeljev apartmajev nad vsemi drugimi pravicami. V Ljubljani bi lahko po vzoru Amsterdama prepovedali gradnjo novih hotelov ali pa bi z različnimi ukrepi omejili hrup in smrad, ki se vse bolj nezadržno širita iz gostinskih lokalov, a kaj ko bi to poseglo v pridobitniško dejavnost.

Kajti dejstvo je, da bi lahko vse naše najbolj turistične občine že brez novega zakona storile marsikaj za kakovostnejše bivanje svojih občanov, pa jim to še na kraj pameti ni padlo. V Piranu, ki je najbolj strnjeno naselje v Sloveniji, bi lahko na primer zlahka preprečili, da to naselje ne bi bilo neznošno gradbišče, na katerem ropota od jutra do večera, vse dni v tednu, a kaj ko so pravice graditeljev apartmajev nad vsemi drugimi pravicami. V Ljubljani bi lahko po vzoru Amsterdama prepovedali gradnjo novih hotelov ali pa bi z različnimi ukrepi omejili hrup in smrad, ki se vse bolj nezadržno širita iz gostinskih lokalov, a kaj ko bi to poseglo v pridobitniško dejavnost.

In še marsikaj bi se dalo narediti za večjo kakovost bivanja, a kaj ko je ta pri nas le floskula. Kakovosti bivanja ne znamo preračunati v evre in zato za nas nima vrednosti. Zato je tudi logično, da se o omejevanju kratkoročnega oddajanja stanovanj pogovarjamo izključno v kontekstu gospodarstva in da med razlogi za strožjo regulacijo naštevamo nelojalno konkurenco, netransparentno delovanje in nedelujoči trg nepremičnin, ne pa tudi agresivnega vdora gospodarske dejavnosti v bivanjske prostore.

A drugače žal ne more biti, če ima socialno v socialni demokraciji enako vlogo, kot jo ima inšpekcija v družbi. Ljubek okras.

18. 05. 2024

Delo - Sobotna priloga

Stran/Termin: 29

Naslov: Etažni lastniki v primežu» zaupanja vrednega upravnika« Naklada: 48.354,00

Avtor: Milan Zdravko Kovač, u. d. i. a.

Površina/Trajanje: 72,87

Rubrika/Oddaja: PISMA BRALCEV

Žanr: PISMO

Gesla: BOŠTJAN UDOVIČ, UPRAVLJANJE NEPREMIČNIN, ETAŽNA LASTNINA, UPRAVNIK,



Etažni lastniki v primežu »zaupanja vrednega upravnika«

Delo, 11. maja



Prejel sem sporočilo, odgovor Gospodarske zbornice Slovenije (GZS), da na prispevek z zgornjim naslovom v Prejeli smo 11. maja ne bodo odgovorili, kot

sem prosil v objavljenem zapisu; da v zakonu o gospodarskih zbornicah (Ul. 60/06,110/09 in 77/11) in v statutu Gospodarske zbornice Slovenije ni pravne podlage za postopek proti podjetju, ki krši zakonodajo. Če bi pravna podlaga za to obstajala, bi gospodarska zbornica ukrepala le na odločitve za to pristojnih organov sodišča za kazensko odgovornost ali pristojne inšpekcije za prekrškovno odgovornost (**Boštjan Udovič**, GZS, 13. maja 2024).

V dopolnilnem odgovoru na vprašanje odvetnika (ki sem ga prosil za pomoč) gospod Udovič pojasnjuje, da v Sloveniji nimamo kodeksa poslovnih običajev za dejavnost upravljanja nepremičnin in da bo zbornica še vnaprej podeljevala certifikat podjetjem, ki bodo izpolnjevala predvidene pogoje in za certifikat zaprosila.

V primeru Habit d. o. o. je podjetje – kot sem pisal pod zgornjim naslovom – izrabilo zaupanje etažnih lastnikov. Izbrali smo ga na podlagi certifikata »zaupanja vreden upravnik«, kar pomeni, da podjetje deluje v skladu z zakonskimi predpisi« (pojasnilo GZS). Pritožba zoper podjetje, ki grobo krši zakonodajo (SZ-1), pri Gospodarski zbornici Slovenije, ki izdaja certifikate »zaupanja vredno podjetje«, ni mogoča.

Menim, da je v pravni državi poslovanje GZS nesprejemljivo.

Milan Zdravko Kovač, u. d. i. a.,
Ljubljana

18. 05. 2024

Primorske novice

Stran/Termin: 1

Naslov: "Turistifikacijo treba na nek način omejiti"

Naklada: 21.000,00

Avtor: Denis Sabadin

Površina/Trajanje: 128,76

Rubrika/Oddaja: Naslovna stran

Žanr: NAPOVEDNIK ČLANKA

Gesla: STANOVANJSKI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE, STANOVANJSKA GRADNJA



KOPER • Intervju z županom Alešem Bržanom

“Turistifikacijo treba na nek način omejiti”



FOTO: TOMAZ PRIMOCIČ/FPA

Aleš Bržan

• DENIS SABADIN

“Na vseh področjih delamo in napredujemo, a so postopki dolgotrajni, pred posegi pa je potreben premislek o resničnih potrebah in prostorskih, okoljskih in finančnih možnostih naše skupnosti,” pravi župan MO Koper **Aleš Bržan** v intervjuju ob občinskem prazniku. Napovedal je, da bo potopni valj na Pristaniški ulici v letošnjem poletju deloval, tako da ne bo dovoljeval vstopa tistim, ki za to ni-

majo pravice. Podpira urejanje kratkotrajnega oddajanja stanovanj v najem, vztraja pri tem, da bo na Bonifiki zgrajen hotel in ne stanovanja, na kritike, da z infrastrukturnimi projekti Koper stopica na mestu, pa odgovarja, da realizacija projektov terja svoj čas. To velja tako za urejanje obale od Žusterne do Koprja kot za umeščanje tranzitnega prometa v prostor, zagotavljanje dodatnega vodnega vira in sprejemanje občinskega prostorskega načrta. → 5

18. 05. 2024 Primorske novice

Stran/Termin: 5

Naslov: Pred posegi v prostor je potreben premislek o potrebah Naklada: 21.000,00

Avtor: Denis Sabadin Površina/Trajanje: 707,51

Rubrika/Oddaja: PRIMORSKA Žanr: INTERVJU

Gesla: STANOVANJSKI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE, STANOVANJSKA GRADNJA



KOPER • Intervju z županom Alešem Bržanom ob občinskem prazniku

Pred posegi v prostor je potreben premislek o potrebah in zmožnostih

Mestno občino Koper tarejo podobni problemi kot prejšnje leto: prometna gneča v in ob mestu, nedorečen dodatni vodni vir, pomanjkanje stanovanj, nesprejet občinski prostorski načrt ... "Na vseh področjih delamo in napredujemo, a so postopki dolgotrajni, pred posegi pa je potreben premislek o resničnih potrebah in zmožnostih naše skupnosti," izpostavlja župan Aleš Bržan v intervjuju.

• DENIS SABADIN

- Vsak maj se v Kopru krešejo mnenja ob uveljavitvi poletnega parkirnega režima. Ste zadovoljni s postavljenim sistemom?

"S samim režimom, ki smo ga vzpostavili pred letom in pol ter ga nismo spreminjali, sem zadovoljen. Najprej smo zgradili približno tisoč novih parkirnih mest v samem središču Kopra in tik ob njem. Šele nato smo začeli urejati parkirni režim tako, da smo ga razdelili na poletno in zimsko obdobje. Poleti smo številnim obiskovalcem ponudili zelo ugodne cene parkiranja tam, kjer si želimo, da parkirajo, in po drugi strani dražje cene tam, kjer si jih ne želimo. S tem omogočamo možnost parkiranja v mestu tistim, ki v njem živijo oziroma ga redno obiskujejo in imajo abonmaje in dovolilnice. Parkirni režim je dobro zastavljen, analizo pa opravimo vsakega pol leta in ocenimo, ali ga je treba prilagoditi in nadgraditi."

- Kaj ste ugotovili v zadnji analizi?

"Pregledali smo stanje zasedenosti vsakega parkirišča posebej in preverili, ali nam je uspelo usmeriti vozila posameznih

skupin na parkirne površine, kjer si želimo, da so. Denimo, študente in gospodarska vozila si želimo usmeriti na parkirišče ob Marjetici pod deteljico, zato smo na tem območju določili zelo ugodno ceno, ki znaša pet evrov na mesec."

Potopni valj bo to poletje zares deloval

- Ali tudi letošnje poletje načrtujete delno zaporo Pristaniške ulice s potopnim valjem?

"Da. Odločili smo se, da bomo pločevino iz mestnega jedra umaknili na mehek način. Lani poleti smo postavili potopni valj, ki je med vikendi sicer odvrčal promet s Pristaniške ulice, se je pa spustil pred vsakim avtomobilom. Letos bo dostop bistveno bolj omejen, ne bo več tako permisiven. Ob



valju bo čitalec registrskih tablic, tako da bodo ob vikendih na Pristaniško ulico lahko zapeljali samo tisti, ki bodo imeli dovoljen dostop. Ne želimo uporabljati ostrega pristopa, raje prepričujemo ljudi, naj uporabljajo drugačne načine vstopa v mesto.”

- **Toda pritiska avtomobilov na staro mestno jedra ni bistveno manj kot, denimo, pred petimi leti?**

“Ljudje iz mesta in primestnih četrti se morajo postopoma privaditi na uporabo javnega prevoza, ki deluje dobro. Tistim, ki živijo na podeželju in te možnosti nimajo, pa je treba zagotoviti primerno število parkirnih mest ob mestnem jedru. Danes imamo parkirnih površin dovolj, odvaditi pa se je treba, da vsi želijo parkirati za tržnico, saj imajo na drugem koncu mesta dovolj parkirišč.”

- **Nekaj prometnih težav bi lahko razrešilo tudi dvigalo na Markovec. Zakaj se je ta projekt nekoliko zaustavil?**

“Ni se zaustavil. Dvigalo je v fazi projektiranja, dobili smo stavbno pravico za klif in urediti moramo še možnost graditve na Darsovem zemljišču. Ko občina ni lastnica zemljišč, vedno lahko pride do nepredvidenih zaple-

tov in obstaja možnost, da dvigalo ne bo končano do konca mandata, zagotovo pa se bo gradnja začela.”

Občina si želi hotel, Grafist bi raje stanovanja

- **Zakaj je kopališče Žusterna v prav taki kondiciji kot lansko poletje?**

“Delamo vse na tem, da se bo prenova kopališča Žusterna začela takoj po letošnji kopalni sezoni in končala še pred naslednjo.”

- **Kako napreduje urejanje obalne ceste od Žusterne do Izole?**

“Na natečaju smo izbrali najprimernejšo idejno zasnovo. Letos bodo projektirali, naslednje leto bomo pridobivali gradbeno dovoljenje in če bodo zagotovljena finančna sredstva, naj bi se gradnja začela leta 2027. Opo-

zoril pa bi, da so ljudje že zdaj zadovoljni s tistim, kar imajo na obalni cesti, čeprav ni kaj dosti urejeno. Želim si, da bi bil projekt izpiljen do te mere, da bo resna dodana vrednost in da bomo začutili, da je tam bolje, kot je sedaj. Ni dovolj posaditi samo nekaj dreves, ampak je treba dodati nove vsebine. In tem izboljšavam je namenjeno letošnje leto.”

- **Lastnik podjetja Grafist je presenetil z izjavo, da ne želi zgraditi dolgopričakovanega hotela na Bonifiki, temveč da je bolj naklonjen izgradnji stanovanj. Vaš komentar?**

“Občina si še vedno želi, da bi tam zrasel hotel, lastnik objekta pa pogojuje izgradnjo hotela s tem, da mu občina omogoči gradnjo še dodatnih štirih nadstropij. Objekt sedanjih dimenzij bi raje namenil stanovanjski gradnji, hotel pa naj bi zgradil bližje Levjega gradu. Možnost dograditve dveh nadstropij v kompleksu Solis ima sicer že sedaj, odločitev o dodatnih dveh pa po mojem mnenju ne bi smela biti le županova. Zato sem njegovo pobudo preveril tudi pri posameznih svetniških skupinah. V svojih prvih odzivih spreminjanju namembnosti niso bili naklonjeni, a bomo opravili še dodaten krog pogovorov.”



• **Občinski prostorski načrt bo kmalu ponovno javno razgrnjen. Kam se bo širilo mesto Koper?**

“Dodatne urbanizacije Kopa v tem predlogu ne bo in pravzaprav niti ni bila načrtovana. Izjemo je predvideval prejšnji osnutek OPN na območju Bertokov, kjer smo predvideli tehnološki park. Ljudje so povedali, da si tam takšnih posegov ne želijo, zato smo ta predlog umaknili. Kje se bodo razvijale obrtno-podjetniške cone, še ne vemo. Morda pod Dekani, prostor je še na območju Sermina, čeprav je tam zemljišče v zasebni lasti. Dejstvo je, da ima občina še zelo veliko nepozidanih stavbnih zemljišč tako v podeželskih naseljih kot v samem mestu, zato so nas ministrstva in ostali nosilci urejanja prostora že ob začetku priprave novega OPN opozorili, da ne moremo pričakovati soglasij za določanje novih stavbnih zemljišč. Žal je kar nekaj teh parcel blokiranih zaradi nerešenih dediščinskih postopkov. Ta problem sem razlagal že štirim pravosodnim ministrom, a je postopek spremembe zakonodaje zelo zapleten.”

Potrebno je najti pravo razmerje med tipi najemov stanovanj

• **Pomanjkanje in neravnovesje med ponudbo in povpraševanjem na stanovanjskem trgu je povezano tudi s turistifikacijo stanovanj. Kakšno stališče imate o predlogu novega zakona, ki omejuje oddajanje stanovanj v občasni najem?**

“Pozdravljam namero države, da uredi področje kratkotrajnega oddajanja stanovanj v najem, saj moramo zaustaviti trend spreminjanja stanovanj v turistične namestitve. Imamo študijo, ki kaže, da v naši občini primanjkuje 2800 stanovanj, občina pa jih lahko skupaj s svojim in republiškim stanovanjskim sklodom zgradi kakih 100 na mandat. Stanje, ko se vsako leto več stanovanj spremeni v turistične apartmaje, kot lahki zgradimo novih, ni vzdržno. To turistifikacija je treba na nek način umiriti. Nič ni narobe s konceptom oddajanja svojega stanovanja v kratkotrajen najem in sobodajalstvo je pomemben del naše turistične ponudbe. Če pa se bivanjska enota trajno spremeni v turistični apartma, se spremeni struktura prebivalstva. Ta omejitev je nujna tudi zato, da umiri rast cen stanovanj.”

• **Torej lahko pričakujemo, da bo koprška občina, v kolikor bo dobila te pristojnosti, imela restriktiven odnos do občasnega oddajanja stanovanj v najem?**

“Počakati moramo na sprejetje zakona. Najprej bomo naredili analizo, kakšne so potrebe. Ni naša želja, da bi takšno oddajanje zatrl, temveč zgolj, da bo pravo razmerje med različnimi tipi najemov. Če dva ali tri mesece študentje dejansko ne bivajo tu, se lahko obdobje občasnega najema podaljša tudi na nekaj mesecev. To bi lahko regulirali tudi z drugačno davčno zakonodajo, da bi bilo, denimo, oddajanje družinam z otroci v celoti neobdavčeno.”

• **Je tudi vas presenetila izjava ministra Jožeta Novaka, da si bodo istrske občine morale zajejeti za drugi vir pitne vode financirati same?**

“Ne, ni bilo presenečenje, je pa bilo morda sporočilo slabo interpretirano. Mi izhajamo iz te-

ga, da je za nas sprejemljiva vsaka rešitev, ki nam zagotovi varno vodooskrbo. Tako smo podpirali Padež-Suhorco, nato povezovanje s Kraškim vodovodom in tudi zamisel novega ministra za zajetje Rižane podpiramo. Njegovo stališče je, da moramo istrske občine poskrbeti za to, da pridemo do drugega vodnega vira. To sicer ni čisto res, je pa za nas dobro. Država je predolgo menčala. Namesto da bi sprejela dokončno odločitev, je na koncu vedno raje naročila še eno študijo. Zato smo pripravljeni prevzeti tudi vodenje tega projekta, se moramo pa pri tem uskladiti tudi z drugimi občinami in se dogovoriti za delitev stroškov. Vsekakor pa ne bo šlo brez pomoči države, ker je projekt prevelik in prezahteven za nas. Tudi minister ne pričakuje, da bomo vse naredili sami. Sporočilo ministra razumem kot: 'Delajte vi, mi pa vam bomo stali ob strani.'”

• **Tudi pri zagotovitvi primerne tranzitnega prometa proti Istri v zadnjem letu ni bilo storjenega nobenega koraka naprej. Zakaj je položaj na Šmarski cesti nespremenjen?**

“Položaj je slabši kot lani, saj je prometa še nekoliko več, prometna ureditev pa se ni spremenila. Na žalost smo spet v fazi, ko nam pravijo, da bodo uredili drugo leto. Letos smo imeli že kar nekaj sestankov, na katerih smo tudi ugotovili, da ena izmed etap pri projektu širitve Šmarske ceste ni ustrezna, ker ne izboljšuje lokalnega, ampak samo tranzitni promet. Zato bo nujno preprojektiranje tistega dela. Nekaj ukrepov bodo že pred poletno sezono izvedli na krožišču pri Slavčku. Še en večji ukrep prav na tem delu ceste obljublja za naslednjo sezono. S tem, ko bodo krožišču dodali še en pas in uredili signalizacijo semaforjev, se bo bistveno povečala



pretočnost v primerjavi s preteklimi leti. Sama širitev ceste pa je še vedno v fazi usklajevanja. Na območju Mercatorja poteka faza odkupa zemljišč, a ti procesi vzamejo nekaj časa. Se pa premika pri serminski vpadnici, ki bo tudi razbremenila prometnice okoli mesta. Šmarska cesta ima povsem tehnične probleme, tudi inženirsko podjetje smo morali zamenjati ... in tako takoj mine pol leta.”

• **Kako komentirate kritike, da se pri omenjenih infrastrukturnih projektih že nekaj let ne premakne nič? Npr. pri plaži do Izole, Šmarski cesti, vodooskrbi, OPN, parkiranju, stanovanjih ...**

“To moram zanikati. Pri parkiranju smo najprej zgradili parkirne hiše za prebivalce in dnevne migrante v središču mestu. Zdaj bomo urejali parkirišča za večja stanovanjska naselja ob mestu ... Pravkar poteka gradnja javnega parkirišča v Olmu, imamo gradbeno dovoljenje za obnovo garažne hiše na Krožni ulici, nadgradili bomo garažno hišo Prisoje, parkirišči na Benčičevi in Kvedrovi ... Urejanje obale do Izole je v fazi projektiranja. Z ministrstvom smo sklenili dogovor, da bodo na voljo kohezivna sredstva. Gradimo stanovanja nad Dolinsko, novi OPN bo razgrnjen še pred po-

letjem. Tudi pri vodooskrbi in tranzitnem prometu smo naredili pomembne korake naprej. Kratkoročni ukrepi za dodatne količine vode, kot je vzpostavitev povezave s tržaškim vodovodnim omrežjem in 2,5 milijona evrov vredne naložbe v sanacijo obstoječega vodovodnega omrežja so bodisi že izvedeni bodisi v fazi izvedbe. Začenjajo se gradnje mestnih vpadnic. Kilometri kanalizacije, ki smo jo zgradili v projektu Čisto za Koper in Ankarano, na Kampelu, še pred tem na Moletu, se sicer ne vidijo, a so ogromna pridobitev za kakovost življenja v občini. Večina občanov tudi ne vidi vseh cestnih odsekov, ki jih vsako leto obnovimo na podeželju. Samo letos, mislim, da jih je osem ... Več pozornosti namenjamo posledicam podnebnih sprememb, zaradi katerih imamo vsako leto več stroškov. V teh dneh začenjamo s projektom Zelena infrastruktura Bonifika, v okviru katerega bomo poleg kolesarskega poligona zgradili tudi večji zadrževalnik vode. Nova sončna elektrarna na strehi PH Sonce bo za kar 186 ton letno zmanjšala izpuste ogljikovega dioksida naše občine ... Vsak tak poseg ima svoje postopke in nekateri so precej zapleteni in dolgotrajni, a gremo sistematično naprej. S premislekom, odgovorno, v skladu z našimi resničnimi potrebami in z občutkom za prostorske, okoljske in finančne zmožnosti naše občine in skupnosti.” •

“Ljudje iz mesta in primestnih četrti se morajo postopoma privaditi na uporabo javnega prevoza, ki deluje dobro. Tistim, ki živijo na podeželju in te možnosti nimajo, pa je treba zagotoviti primerno število parkirnih mest ob mestnem jedru.”



FOTO: TOMAZ PRIMOŽIČ/FPA

Aleš Bržan

18. 05. 2024 Večer

Stran/Termin: 13

Naslov: Kritični ob projektu Grawe

Naklada: 16.328,00

Avtor: Nina Ambrož

Površina/Trajanje: 605,94

Rubrika/Oddaja: MARIBOR IN REGIJE

Žanr: POROČILO

Gesla: POSLOVNO STANOVANJSKI OBJEKT



DRUŠTVO ARHITEKTOV MARIBOR

Kritični ob projektu Grawe

Mariborski občinski upravi predlagajo, da izvede javni arhitekturni natečaj, saj je prostor, kjer Grawe zavarovalnica želi graditi po načrtu podžupana Reichenberga, tudi v javni lasti in del kulturne dediščine

Nina Ambrož

Društvo arhitektov Maribor (DAM) župana **Sašo Arsenoviča** in občinsko vodstvo poziva k preudarnemu ravnanju s prostorom v Mariboru, zlasti v primeru odprtih, zunanjih površin in območij, ki so del varovane kulturne dediščine. Kritični so do projekta Grawe zavarovalnice. Ta želi na severni strani mariborskega gledališča na območju, ki zajema spomeniško zaščiteno Čeligijev stolp, postaviti dva poslovno-stanovanjska objekta in podzemno garažo. Arhitekti so na aprilskem zboru društva sprejeli odločilo stališče o občinskem podrobnem prostorskem načrtu (OPPN), ki ga za kompleks Gledališka vodi in usmerja prostorski sektor Mestne občine Maribor (MOM).

Večina površin v lasti mariborske občine

"Vsak poseg v prostor terja skrbno premislek in skrbno izbiro. To še posebno velja za varovana območja varstva kulturne dediščine. Zbor DAM predlaga občinski upravi MOM in od nje pričakuje, da za območje OPPN ob Gledališki ulici v Mariboru izvede javni arhitekturni natečaj za zbiranje najustreznejših



predlogov za oblikovanje novogradenj in prostih površin v tem OPPN," pravijo člani društva, katerega predsednik je dr. **Andrej Šmid**. Javni natečaj je namreč demokratičen način izbiranja najbolj primerne in kakovostne rešitve, ki sledi načelom strokovnosti in javnega interesa. Postopek, odprt za različne kandidate, je zavezan transparentnosti, velja za varovalko pred netransparentnim odločanjem o projektantskih rešitvah in sistemsko korupcijo pri gradnji. O zmagovalni rešitvi odloča komisija.



"Za vse proste površine so bili izvedeni javni arhitekturni natečaji. Čemu tokrat ne?"

Poleg historično dragocenega in varovanega predela na vogalu med Slovensko ulico in Gledališko, kjer želi graditi Grawe, društvo arhitektov poudarja še en pomemben element, zakaj je javni arhitekturni natečaj za takšen projekt nujen: "Večina površin v območju predmetnega OPPN

Takšen poslovno-stanovanjski objekt bi radi zgradili na vogalu med Slovensko ulico in Gledališko v Mariboru.

Foto: Reichenberg Arhitektura

je v lasti Mestne občine Maribor." O ideji Grawe, ki je za projekt po internih kanalih angažirala arhitekturni biro mariborskega podžupana **Gregorja Reichenberga**, smo v Večeru že pisali. Za izvedbo potrebni prostorski dokument, ki je zdaj aktualen, ne zajema le stavbne gradnje, ampak tudi spremembo zunanjih površin okoli bližnjega Čeligijevskega stolpa. Obsega dobrih 7000 kvadratnih metrov in sega na parcele različnih lastnikov, Grawe, občine in države.

Šmid je za Večer dodal, da območje predstavlja "še eno zadnjih prostih in odprtih površin v središču Maribora. Zadnjih 30 let so za vse proste površine v Mariboru bili izvedeni javni arhitekturni natečaji, denimo za Grajski trg, Slomškov trg in druge." Čemu torej tokrat ne?

Za podobno novogradnjo v Ljubljani javni natečaj

Mariborski arhitekti se v sklepu, ki so ga objavili na facebooku in poslali županu Arsenoviču, o Reichenberg arhitekturi in prepletu osebne ter podžupanske funkcije kolega Reichenberga niso opredeljevali, je pa njegova vpletenost lahko kočljiva, menijo. So pa izpostavili še tretji zanimiv podatek, da "nosilni investitor (Grawe) za podobno novogradnjo v Ljubljani pripravlja javni urbanistični-arhitekturni natečaj z Zbornico za arhitekturo in prostor".

Zakaj Grawe v Mariboru ubira drugačne metode, **Vera Kocbek**, vodja marketinga Grawe zavarovalnice, spretno odgovarja, "da je javni arhitekturni natečaj v Ljubljani vložila pravna oseba, ki ni v naši lasti, zato tega ne moremo komentirati". Grawe, d.o.o., ki je naročnik javnega natečaja za poslovno-stanovanjski objekt - stolpnico Grawe v ljubljanskih Dravljah, resda ni isto podjetje kot Grawe zavarovalnica, d.d. Grawe, d.o.o., je nepremičninska družba, a je dejstvo, da sta obe družbi tesno povezani, saj imata istega tujega lastnika.

MOM se pobuda arhitektov ni dotaknila. Iz kabineta župana so med drugim pojasnili, da veljavni prostorski akt za omenjeno lokacijo ne zahteva (javnih) natečajev. V postopku priprave OPPN bodo vključeni vsi nosilci urejanja prostora, tudi za področje varovanja kulturne dediščine. Dokument bo javno razgrnjen, potrjevali ga bodo tudi mestni svetniki.

Območje gradnje zajema tudi spomeniško zaščiteno Čeligijev stolp. Foto: Sašo Bizjak



18. 05. 2024 Večer

Stran/Termin: 18

Naslov: Ovadbe, zakrite informacije in analiza položnic

Naklada: 16.328,00

Avtor: Rozmari Petek

Površina/Trajanje: 776,05

Rubrika/Oddaja: CELJSKO

Žanr: POROČILO

Gesla: ETAŽNA LASTNINA, UPRAVNIK



Rozmari Petek

S katerimi ukrepi znižati porabo in zakaj nastajajo razlike v položnicah za ogrevanje - to sta bili glavni vprašanji, na kateri je velenjska občina skupaj s strokovnjaki po "vstaji" prebivalcev, ki so dvakrat protestno napolnili Titov trg, poskušala dobiti odgovore. In ob koncu ogrevalne sezone so odgovori sledeči: kjer so bloki toplotno izolirani od tal do vrha, so porabe nižje. To je osnova, saj sanirani blok porabo toplotne energije zmanjša za 40 odstotkov, je pred dnevi **etažnim lastnikom** in **upravnikom** stavb na posebnem srečanju zaprtega tipa pojasnil direktor Ksene **Boštjan Krajnc**. Kot je opisal, so objekte pregledali s termo kamerami, ki so jasno pokazale, kje posamezna stavba izgublja največ energije. Velikokrat izgube nastajajo v skupnih prostorih.

Občani so preveč potratni

Ob tem je dodal, da je bilo v dopoldanskem času, ko so ljudje najbrž v službi, odprtih veliko oken, kar spet nakazuje potratnost šalečanov, kar jim je bilo v preteklosti že večkrat očitano. Cena ogrevanja je namreč, tako je poudarila **Mateja Knez** iz Komunalnega podjetja Velenje, kljub številnim podražitvam še zmeraj med najcenejšimi v Sloveniji. Največ, 89 odstotkov odjemalcev je prejelo položnico v višini do 150 evrov, le dobre tri odstotke vključenih in sistem daljinskega ogrevanja je imelo na položnici znesek, višji od 200 evrov, je navedla. V ceno ogrevanja je sicer za razliko od drugih slovenskih mest vključeno tudi ogrevanje tople sanitarne vode, zato je poraba nekoliko višja kot drugod, a še vseeno v primerjavi z drugimi mesti previsoka. Kar posledično pomeni, da so občani preveč potratni oziroma da ne znajo varčevati. "Kljub velikemu znesku na položnicah niso spremenili svojih navad, da bi vsaj malenkost znižali porabo toplote," je na podlagi narejene analize porabe ocenila **Mateja Knez**. "Zelo je pomembno, kako se obnašamo. Ali imamo termostatski ventil ali imamo vse radiatorje odprte na polno. Veliko je odvisno od nas samih," je poudarila.

Posamezniki so na shodih opozarjali, da so imeli vse radiatorje zaprte, pa so dobili rekordno visoke položnice. Marsikdo pa je s prstom kazal na občinsko stavbo, ki je pozimi, v soboto dopoldne, v času shoda, nekatera okna pustila odprta. Mogoče je sicer, da so posamezniki v stavbi imeli odprta okna zato, da so lažje slišali, kako poteka shod, ne pa, da so ves vikend pustili okna kar odprta. Zaradi izjav, domnevno izrečenih na shodu, je namreč velenjski župan **Peter Dermol** predstavnika Ljudske iniciative Velenje **Asmirja Bečareviča** in **Saro Bajec** kazensko ovadil. Zaradi katerih izjav natančno je Dermol osebno podal kazensko ovadbo, ni znano. Za



ŠALEŠKA OGREVALNA SAGA

Ovadbe, zakrite informacije in analiza položnic

Občinska komisija je opravila pregled ogrevanja in sklenila, da sta nujna varčevanje in toplotna izolacija stavb.

Ta je predpogoj, da bo prihodnja preobrazba daljinskega ogrevanja sploh uporabna

Večer je svoje razloge opisal takole: "Zavedam se, v kakšnih stiskah so se znašli naši občani in občani, ko so dobili tako visoke položnice za ogrevanje. Podpiram svobodo zbiranja in svobodo izražanja, ki je temeljna pravica slehernega posameznika in je tudi nujna za delovanje vsakega demokratičnega sistema. Ob tem pa se moramo zavedati, da svoboda izražanja ni in ne more biti absolutna, saj je ne nazadnje omejena s pravici drugih, v konkretnem primeru s pravico do dostojanstva ter dobrega imena in časti institucije, kot je Mestna občina Velenje, mene kot izvoljenega predstavnika, in prvi vrsti pa tudi vseh zaposlenih javnih uslužbencev Mestne občine Velenje. Kot zakoniti zastopnik Mestne občine Velenje je moja dolžnost varovati dostojan-

stvo, čast in dobro ime vseh zaposlenih na Mestni občini Velenje, sebe kot župana ter tudi Mestne občine Velenje kot institucije. Ob vseh sovražnih besedah, žaljivih obdolitvah in javnemu očitaniu kaznivih dejanj s strani posameznih predstavnikov Ljudske iniciative Velenje smo se počutili prizadeti in osramočeni. In kljub vsem pojasnilom in večkratnim opozorilom, da naj z neutemeljenimi in neresničnimi obtožbami in žalitvami prenehajo ali pa jih podkrepijo s konkretnimi dokazi, tega do danes niso storili.

Obarvano črno

Predstavniki iniciative Asmir Bečarevič je po zakonu o dostopu do infor-

V Velenju so po protestih zbirali podpise za odstop vodstva Komunalnega podjetja Velenje. Ustanoviteljice komunalnega podjetja zahteve niso vzele resno.

Foto: Rozmari Petek

macij javnega značaja poskušal priti do konkretnih dokumentov, ki bi lahko podkrepili ali zavrgli njegove trditve, a mu je Komunalno podjetje Velenje kup dokumentacije preprosto prekrilo. Niso torej zakrili le imen in priimkov ter funkcij posameznikov (večinoma teh sploh niso prekrili), temveč so celotne vsebinske odstavke, ki obravnavajo ceno toplotnega ogrevanja, insolventne težave podjetja in celo razprave pod točkami z naslovom razno, obarvali črno. "V zapisnikih se zaradi izjeme notranjega delovanja organa zbrisejo

Podatki o oblikovanju cen v TEŠ poslovna skrivnost?

Tako kot pred leti velenjska občina (postopek na sodišču še ni zaključen) tudi Ljudska iniciativa Velenje poskuša preko agencije za energijo priti do podatkov, na podlagi katerih Termoelektrarna Šoštanj oblikuje ceno ogrevanja. Vsi, ki poslovno sodelujejo s TEŠ, vključno s Premogovnikom Velenje (PV), so agencijo za energijo opozorili, da z razkritjem njihovih cen ne soglašajo, in se pri tem sklicevali na poslovno skrivnost. Cena premoega za ogrevanje naj bi bila v neposredni korelaciji z lastnimi proizvodnimi stroški, kar je podatek, ki ima tržno vrednost, so se branili v PV, medtem ko je bilo ravno na srečanju z **etažnimi lastniki** in **upravniki** rečeno, da cena premoega znaša 6,32 evra za gigajoule energije. Tudi v TEŠ ne soglašajo z razkritjem, ker pravijo, da je le njihov fiksni del razkrit, variabilni del pa ne. In še, da je lastna cena proizvodnje električne energije v bloku 6 poslovna skrivnost najvišje stopnje, medtem ko je prvi mož HSE **Branko Debeljak** pred mesecem sam razkril, da se stroškovna cena bliža 180 evrom za megavatno uro.

oziroma trajno prekrijejo razprave k posamezni točki dnevnega reda. S to izjemo se varujejo podatki, ki nastajajo ob oblikovanju politike organa," so Bečareviču zapisali v obrazložitvi. "Očitno nekomu ni vseeno, da se govori resnica," tako prejete informacije javnega značaja kot ovadbo komentira Bečarevič. "Čeprav so listi skoraj vsi črni, da so prekrili vsebino, se še vseeno lahko razbere, da je župan potrdil ceno ogrevanja. To sem vseskozi trdil, župan pa je vseskozi vztrajal, da nima nič s ceno ogrevanja," pravi Bečarevič. Dermol je namreč predsednik Sveta ustanoviteljev Komunalnega podjetja Velenje, ki mora vsako spremembo cen potrditi. Ob tem ima velenjski župan s slabimi 19 tisoč glasovi daleč največjo moč; župana Šoštanja in Smartnega ob Paki imata skupaj manj kot štiri tisoč glasov.



"Očitno nekomu ni vseeno, da se govori resnica"

Ravno Svet ustanoviteljev je zadnja leta redno umetno zniževal ceno ogrevanja tako, da je gospodinjstvom odjemalcem namenil subvencije. S tem je začel že prejšnji velenjski župan Bojan Kontič, do lani pa je s subvencijami nadaljeval tudi Dermol. Sok zaradi podražitev je zato v dolini toliko večji. Velenjska občina se je na novo odločila, da bo letno razpisala 200 tisoč evrov za sofinanciranje izboljšav na področju ogrevanja s strani občanov. Tako ali tako prenova sistema daljinskega ogrevanja, ki bo temeljila na nižji temperaturi v samem sistemu, ne bo optimalno delovala, če ljudje ne bodo prej poskrbeli za čim manjše toplotne izgube svojih domov. Ali bo denar šel za zamenjava termostatskih ventilov ali za nove fasade, naj bi v roku 14 dni predlagali **upravniki** in **etažni lastniki**, občina pa bo že v tork na redni občinski seji sprejela pravilnik o dodeljevanju te pomoči.

18. 05. 2024 www.sta.si

Stran/Termin:

Naslov: Novomeški stanovanjski sklad objavil razpis za najem

Naklada:

Avtor: ako/mlu

Površina/Trajanje: 1,00

Rubrika/Oddaja:

Žanr: SPLETNI ČLANEK

Gesla: STANOVANJSKI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE, NAJEMNA STANOVANJA

<https://www.sta.si/3301262>

Javni [stanovanjski sklad](#) Mestne občine Novo mesto je objavil razpis za dodelitev neprofitnih stanovanj v najem. Gre za 81 stanovanj v dveh stanovanjskih blokih na območju Podbreznika, ki bodo vseljiva v začetku leta 2025. Prosilci lahko vloge oddajo do 14. junija, so sporočili iz občine. Občina Novo mesto in novomeški [stanovanjski sklad](#) v Podbrezniku načrtujeta do leta 2025 pridobiti 184 novih [najemnih stanovanj](#). Temeljni kamen zanje so položili aprila lani, gradnja pa naj bi potekala po načrtih. [Stanovanjski sklad](#) bo v sklopu petih novih večstanovanjskih objektov zgradil 103 stanovanja, občina pa bo v dveh objektih zgradila 81 stanovanj. Naložba bo stala 14,6 milijona evrov. Gre za trajnostne in energetske učinkovite bloke s štirimi nadstropji in pritličjem. Stanovanja bodo velika od 38 do 80 kvadratnih metrov.